

Dysnomia – fiche technique

Nous avons plusieurs configuration possible, soit autonome, soit tout en piste séparées :

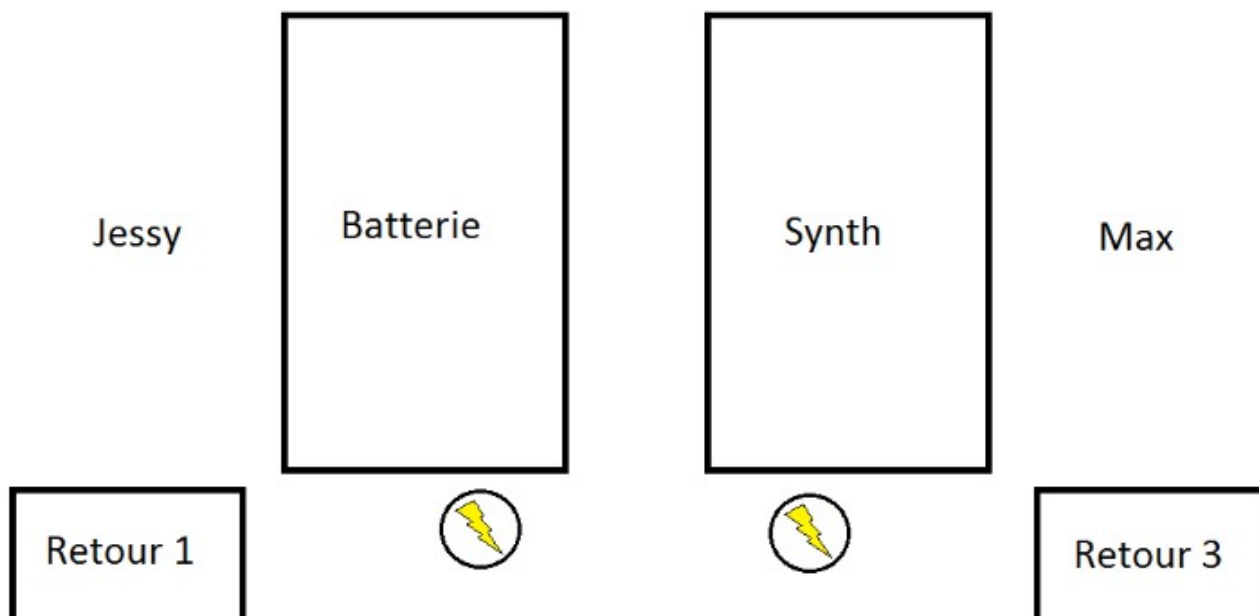
1	Kick	Beta 52	PP
2	Kick trig	Direct out DI	XX
3	Snare	Sm 57	MP
4	HH	Sm 57	MP
5	Tom 1	E 604	XX
6	Tom 2	E 604	XX
7	OH	C 451	GP
8	OH	C 451	GP
9	SPD Roland	Direct out DI	XX
10	Kaospad	Direct out DI	XX
11	BAR L Electron	Direct out DI	XX
12	BAR R Electron	Direct out DI	XX
13	Synth Nord bass	Direct out DI	XX
14	Synth Nord Arp	Direct out DI	XX
15	Synth Nord Lead	Direct out DI	XX
16	Synth Nord Pad	Direct out DI	XX
17	Synth L Zynthian	Direct out DI	XX
18	Synth R Zynthian	Direct out DI	XX
19	Click metronome	Direct out DI	XX

1	Jessy Retour batterie
2	Max Retour Synth

A part la batterie, tous nos instruments sont repris dans notre console, les direct out sont disponible si sonorisé en piste séparée, nous sommes en in-ear que nous gérons nous même.

Nous pouvons fournir les micros et les retours si besoin, NOUS PRÉVENIR AVANT.

La batterie devra être sonorisée en fonction de la taille de la salle, au même titre que le système de diffusion sera adapté à cette dernière.



Nous avons besoin :

- D'un espace scénique d'au minimum 6m par 3m.
- Une alimentation électrique stable.
- Un accès proche de lieu de concert, de plein pieds si possible.

L'organisateur-trice devra fournir :

- Un système de diffusion de qualité et adapté à la salle.
- Deux retours de scène.
- Micro pour la reprise de la batterie.
- Une console de mixage.
- De quoi y voir sur scène.

Nous venons sans technicien-ne. Cette fiche technique peut-être adaptée, contacter nous si besoin.

Condition d'accueil :

Nous avons besoin de deux couchages. Une personne peut se loger en camion, merci de prévoir une arriver électrique si possible.

Il faudrait aussi de quoi nourrir les bêtes (végétarien), et quelque bières pour faire passer le tout.

Max 0689903362 – max@abribus.com